Приложение 3

**Программа «Методика работы над выразительным чтением»**

**Тематика вопросов для обсуждения**

1. Особенности выразительного чтения басни.

2. Выразительное чтение стихотворения:

– строфа;

– рифма и ее типы (смежная, перекрестная, опоясывающая);

– рифма (мужская, женская, дактилическая, гипердактилическая, усеченная, замещенная, с перемещением, белый стих);

– метр стиха (ямб, хорей, дактиль, амфибрахий, анапест).

3. Работа над прозаическим произведением:

– анализ литературного материала;

– осваивание и заучивание текста;

– работа над звучащим словом.

4. Действие словом.

5. Логика устной речи.

6. Паузы и речевые такты.

7. Правила расстановки пауз. Деление на речевые такты при отсутствии знаков препинания. Паузы, не отмеченные знаками препинания.

8. Случаи уничтожения знаков препинания.

9. Знаки препинания: точка, точка с запятой, запятая, двоеточие.

10. Вопросительный знак.

11. Восклицательный знак.

12. Многоточие.

13. Смысловое ударение.

14. Случаи обязательных ударений.

15. Дикция – вежливость актера.

16. Строение речевого аппарата.

17. Тренировка артикуляционного аппарата: массаж, упражнения, упражнения-советы.